

## Fiche Technique

Mise à jour de Novembre 2020



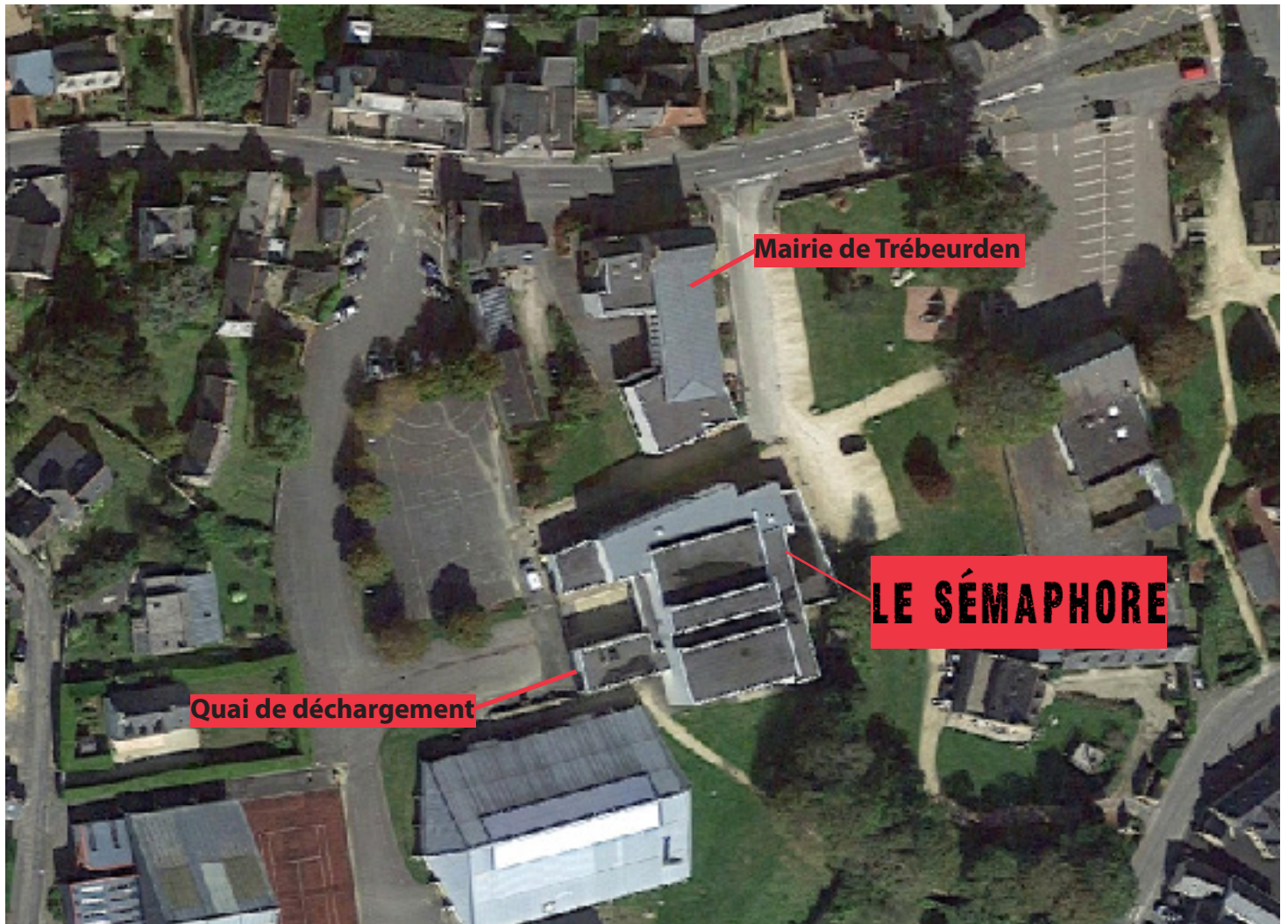
### Contacts :

**Régie générale :** COCOUAL Ludovic  
06.79.30.05.93 / ludovic.cocoual@trebeurden.fr

**Accueil - réservation - logistique :** MAHEO Karine  
02.96.15.44.11 / karine.maheo@trebeurden.fr

**Direction - programmation :** LESBLEIZ Stéphane  
02.96.15.47.88 / stephane.lesbleiz@trebeurden.fr

# Accès



**Le Sémaphore, 7 rue des Plages  
22560 Trébeurden**

### **Transports en commun :**

**Gare la plus proche : Gare de Lannion - à 15min de la salle en voiture**

### **Accès décors :**

L'accès des décors se fait via un quai de déchargement situé sur le côté cour de la scène.  
L'accès à ce quai se fait sur le parking du Sémaphore, situé derrière la mairie.

Les dimensions pour l'accès des décors sont les suivantes :

- Hauteur : 3m
- Largeur : 1,60m
- Hauteur du quai extérieur : 0,75m

# Equipement scénique

## Plateau :

- Ouverture : 12,00m
- Profondeur : 7,25m
- Hauteur au manteau : 6,00m
- Largeur de mur à mur : 18,20m
- Proscénium : 1,80m au nez de scène
- Hauteur du plateau : 0,90m

## Structure et scène :

- 5 perches américaines équipées de panthographes, pouvant monter à une hauteur maximum de 6,80m et réparties comme suit :
  - Perche 1 à 0,55m du rideau d'avant scène
  - Perche 2 à 1,45m du rideau d'avant scène
  - Perche 3 à 3,95m du rideau d'avant scène
  - Perche 4 à 5,15m du rideau d'avant scène
  - Perche 5 à 6,65m du rideau d'avant scène
- Une passerelle de face faisant un angle à 45° avec le centre scène
- 5 plans de pendrillons noirs à l'italienne, cadrable de 6,00m à 12,00m d'ouverture
- 5 frises noires fixes et un lambrequin noir sur perche cadrable de 5,20
- Un rideau d'avant scène noir à commande électrique (commande en coulisse à jardin et en régie)
- Un rideau de fond de scène noir sur patience manuelle

## Distribution :

La salle principale est équipée de 11 prises P17 32A Tétrapolaires, réparties sur le plateau, les coursives et la passerelle de face.

## Loges :

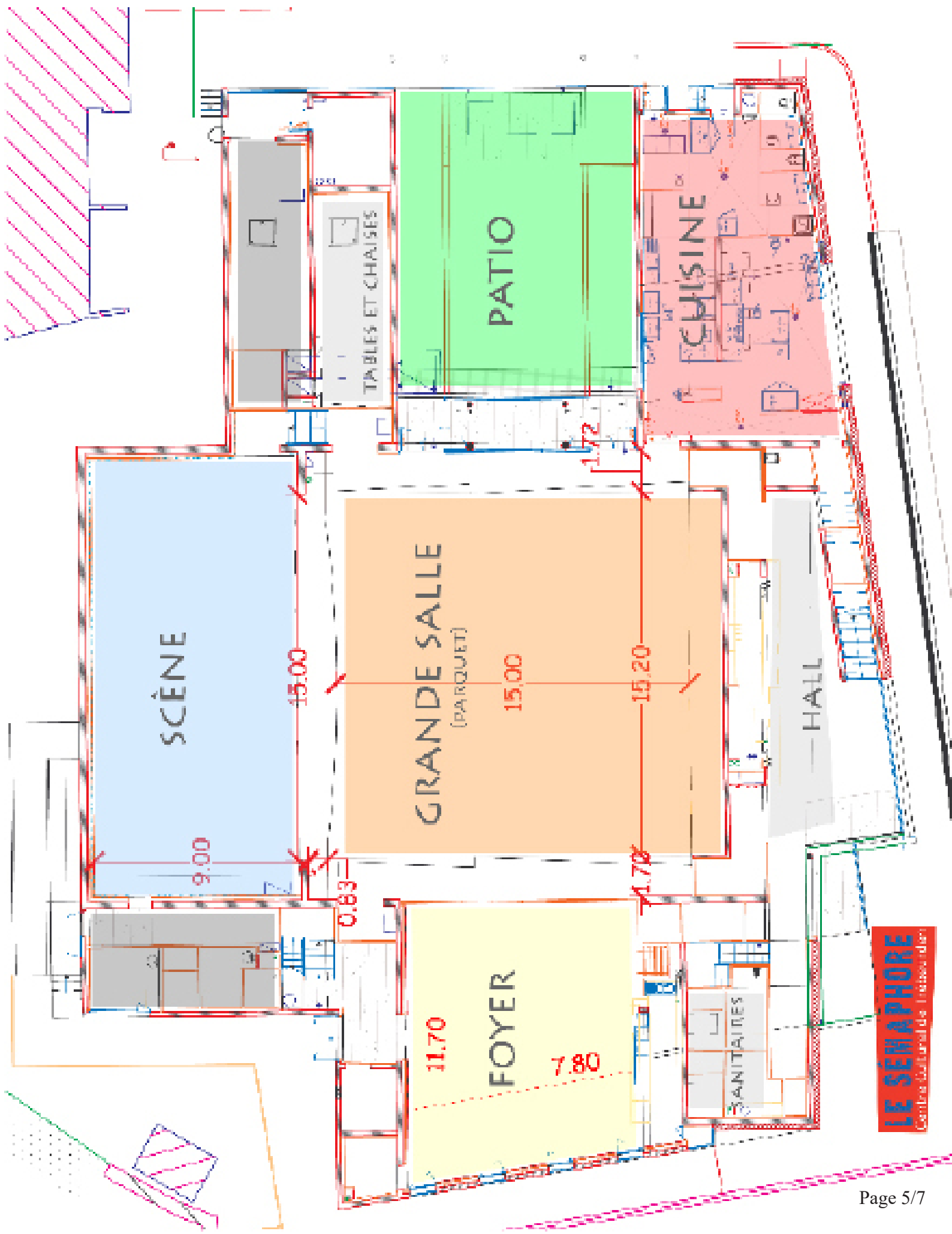
Le Sémaphore dispose de deux loges non fumeur situées à proximité de la scène et accessibles uniquement côté jardin. Elles sont toutes deux équipées de miroirs, réfrigérateurs, douches et toilettes.

La première loge peut accueillir deux personnes.

La seconde loge peut accueillir une douzaine de personnes.



# Plan de salle



## Matériel Lumière

- 1 interface grandMA3 onPC avec Command Wing
- 1 pupitre Avab Presto
- 1 télécommande HF Focus Hand 2
- 9 gradateurs Robert Juliat Digitour 6 6x3kW, soit 54x3kW
- 38 PC 1kW Robert Juliat 310 HPC
- 12 PC 2kW Robert Juliat 329 HPC
- 8 découpes Robert Juliat 614 SX
- 4 découpes Robert Juliat 614 S
- 5 découpes Robert Juliat 613 SX
- 39 PAR 64 long (lampes CP60, CP61, CP62)
- 10 PAR 36 F1
- 4 cycliodes 1kW Luci della Ribalta Inno A 1000
- 6 PAR à LEDs Oxo Colorbeam 90
- 6 wash asservis Martin Rush MH 6
- 1 machine à brouillard Look Unique 2.1
- 1 ventilateur dmx Antari fan AF-3
- 4 pieds ASD ALT 290
- 4 pieds ASD AL 250

Nous disposons de 13 iris pour équiper les découpes, 25 platines de sol, des spigos, portes gobos, gélatines et diffuseurs dans les références standard habituelles, etc.

Pour les 5 perches situées au dessus de la scène le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une tour nacelle Génie.

## Matériel Vidéo

- 1 écran de projection 9x6m fixe, situé à 4m du bord plateau et rétractable électriquement (commande en coulisse à jardin et en régie)
- 1 vidéoprojecteur Epson EB-Z8050W (fixe, situé en cabine régie), 7000 lumens, résolution 1280x800p
- 1 lecteur DVD et Blu-ray

# Matériel Son

## Façade :

- 4 enceintes L-Acoustics 12XT
- 2 SUB L-Acoustics SB118

## Rappel :

- 2 enceintes L-Acoustics 8XT

## Front Fill :

- 2 enceintes L-Acoustics X8

## Amplis :

- 2 amplis L-Acoustics LA4
- 1 ampli L-Acoustics LA4X

## Contrôleur :

LA Network Manager

## Retours :

- 6 enceintes amplifiées L-Acoustics 112P

## Régie :

- 1 console Soundcraft Vi1 avec carte MADI et Stage Box 32/16 au plateau
- 1 lecteur CD Tascam CD01U PRO autopause
- 1 lecteur MD/CD Tascam MKIII
- 1 Intercom Altair avec casque + 3 postes ceintures filaires

## Micros :

- 1 Shure Beta 52 A
- 2 Shure Beta 91 A
- 2 Sennheiser e606
- 4 Shure SM58
- 4 Shure SM57
- 2 Shure PG81
- 2 DPA 4061 d:screet noirs (sans liaison HF)
- 1 HF main Shure SM58 QLXD24
- 1 HF main Sennheiser e835 EW135 G3
- 2 DI BSS AR 133
- 6 DI Radial J48
- 2 AKG C214
- 1 AKG C535
- 2 Neumann KM 184
- 1 Neumann KMS 105
- 2 Audio Technica ATM 350

## Accessoires :

- 3 pupitres d'orchestre noir
- 10 grands pieds de micro K&M avec perchette + 1 à embase ronde
- 4 petits pieds de micro K&M avec perchette
- 3 stands guitare