

LE SÉMAPHORE

CENTRE CULTUREL DE TRÉBEURDEN - CÔTES D'ARMOR

FICHE ACCUEIL TECHNIQUE



Contacts:

Direction - Programmation :

LESBLEIZ Stéphane 06.46.53.13.63
stephane.lesbleiz@trebeurden.fr

Régie générale :

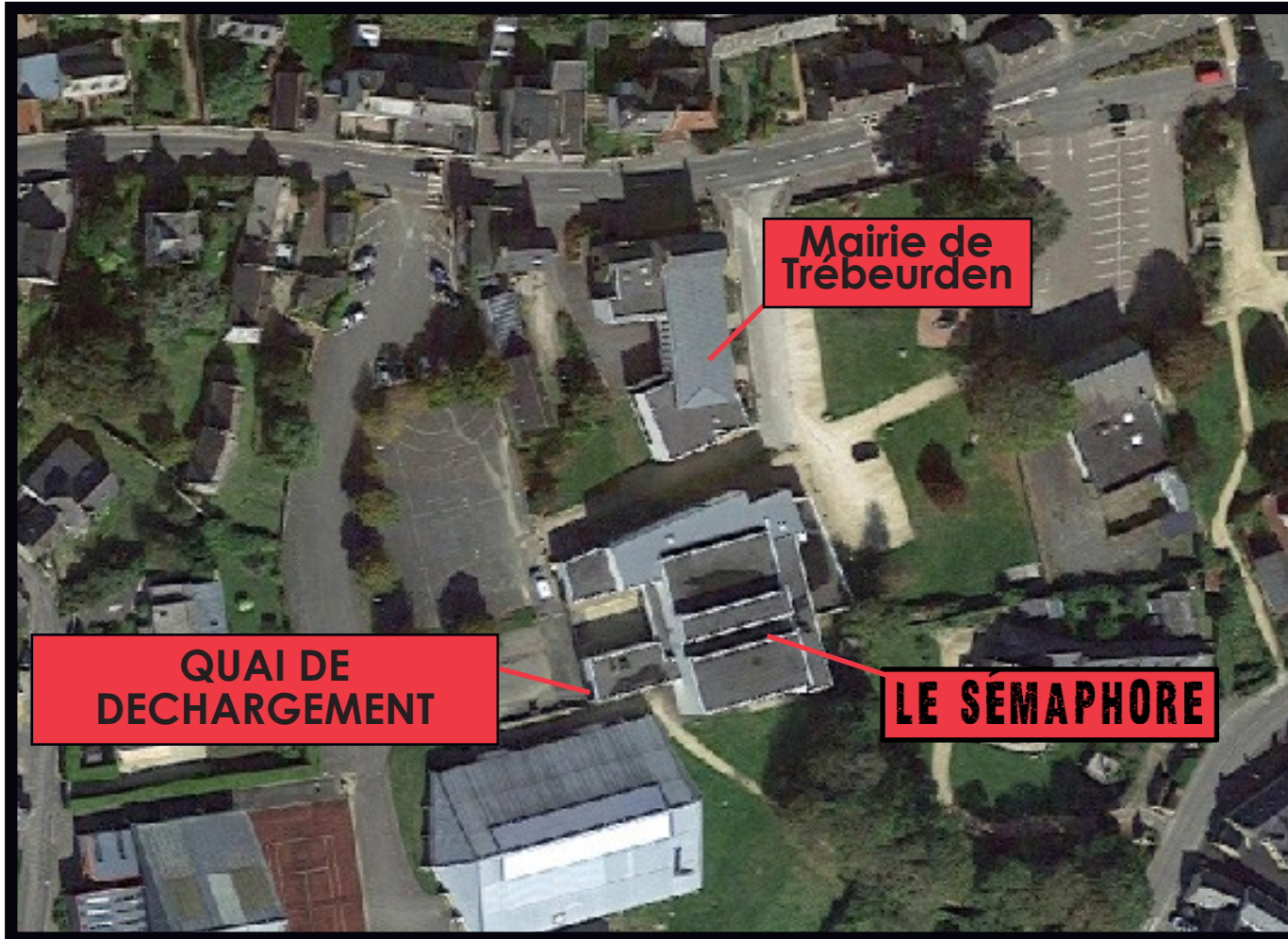
MARCHAND Cédric 06.79.30.05.93
cedric.marchand@trebeurden.fr

Accueil - Réservation - Logistique :

FEDELICH CHLOE 02.96.15.44.11
accueil.semaphore@trebeurden.fr

Le Sémaphore - 7 rue des Plages - 22560 Trébeurden

PLAN D'ACCES



Transports en commun :
Gare de Lannion
à 15min de la salle en voiture

Accès décors :

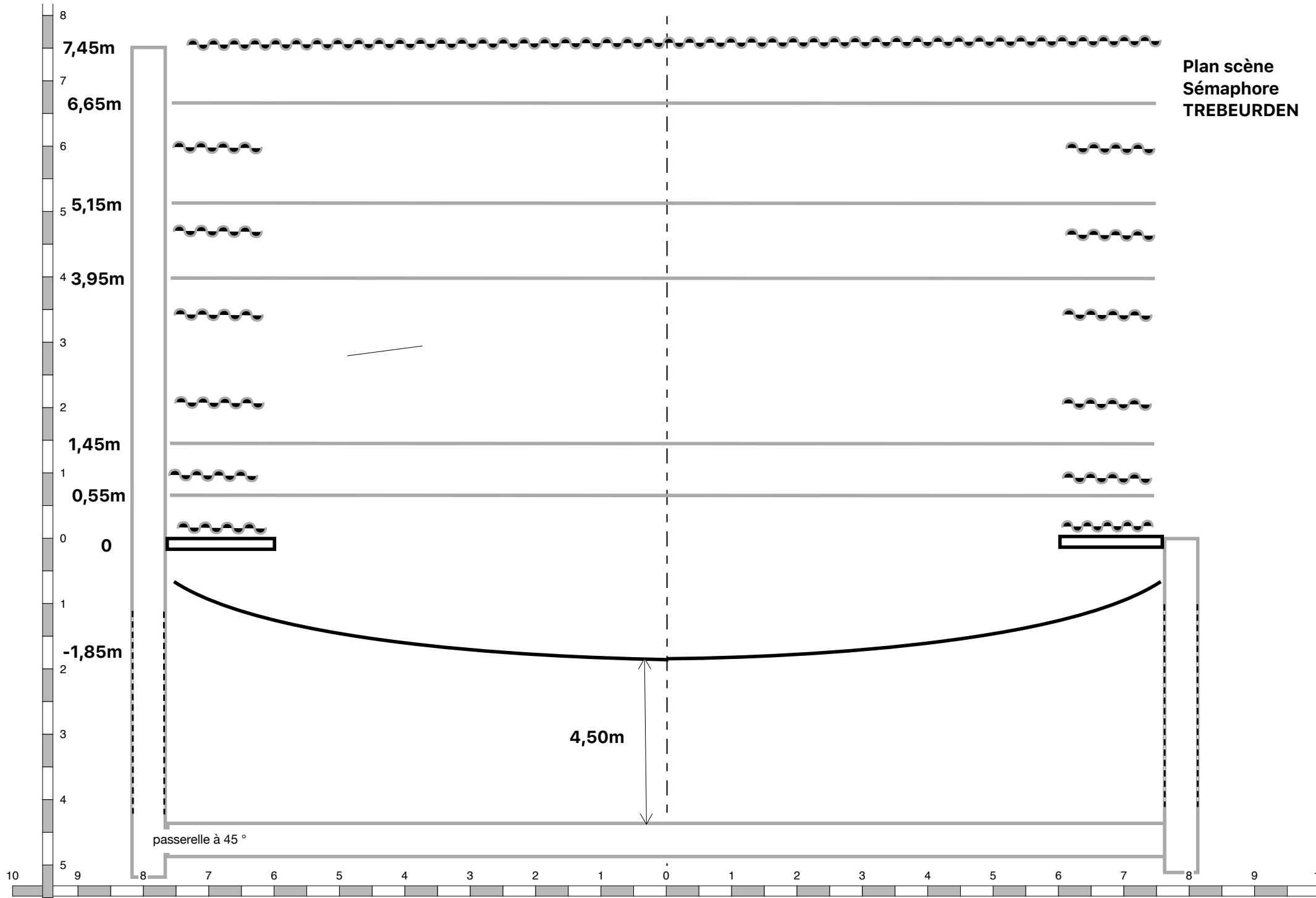
L'accès des décors se fait via un quai de déchargement situé sur le côté cour de la scène.
L'accès à ce quai se fait sur le parking du Sémaphore, situé derrière la mairie.

Les dimensions pour l'accès des décors sont les suivantes :

Hauteur : 3m

Largeur : 1,60m

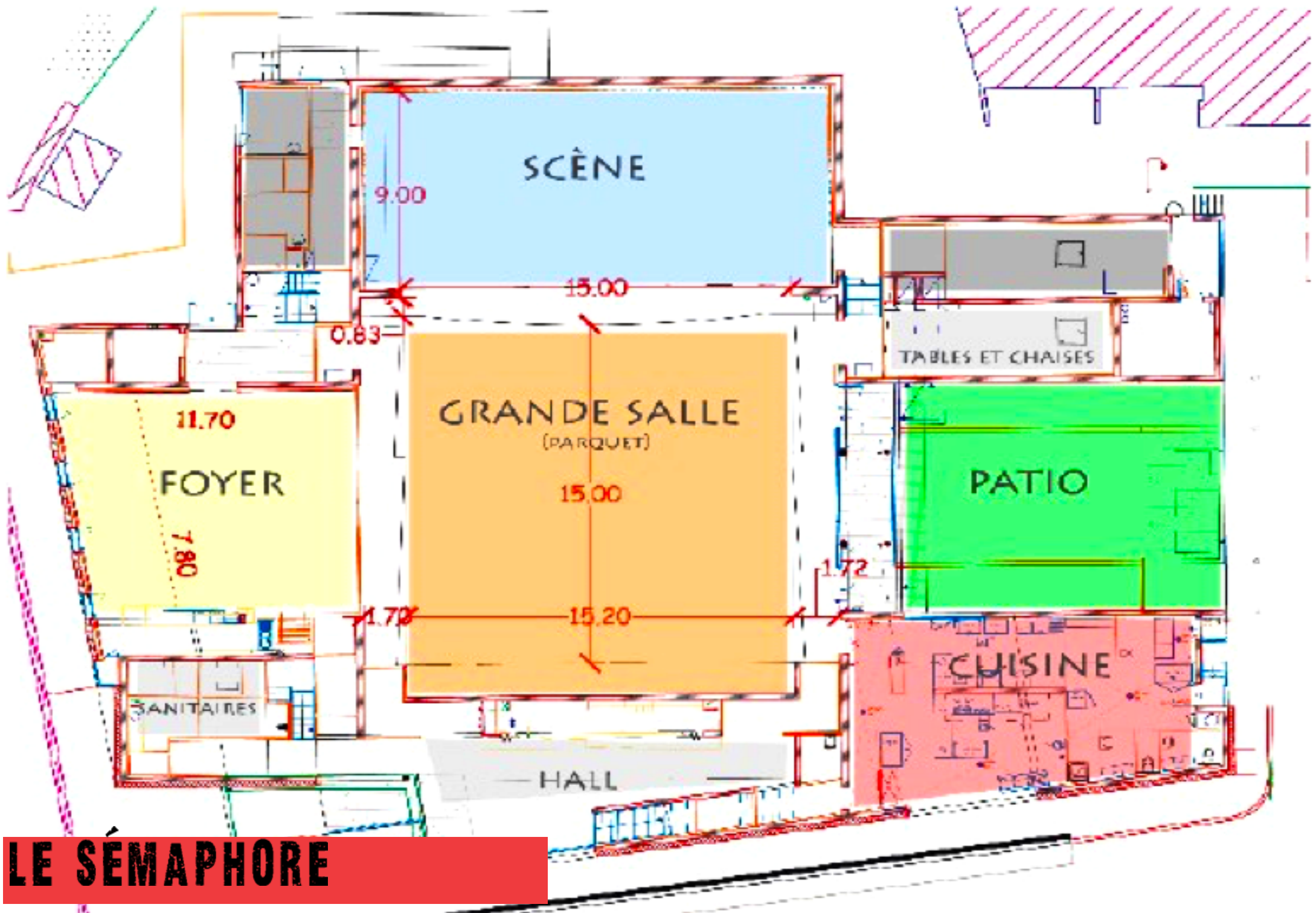
Hauteur du quai extérieur : 0,75m



**Plan scène
Sémaphore
TREBEURDEN**

passerelle à 45 °

4,50m



LE SÉMAPHORE

Equipement scénique

- Ouverture : 12,00m
- Profondeur : 7,25m et 10m du nez de scène au mur lointain.
- Hauteur au manteau : 6,00m
- Largeur de mur à mur : 18m et 16,5m utile.
- Proscénium : 1,80m au nez de scène
- Hauteur du plateau : 0,90m

Structure et scène :

- 5 perches américaines CMU 450kgs équipées de panthographes, pouvant monter à une hauteur maximum de 6,70m et réparties comme suit :

- Perche 1 à 0,55m du rideau d'avant scène
- Perche 2 à 1,45m du rideau d'avant scène
- Perche 3 à 3,95m du rideau d'avant scène
- Perche 4 à 5,15m du rideau d'avant scène
- Perche 5 à 6,65m du rideau d'avant scène

- Une passerelle de face faisant un angle à 45° avec le centre scène. Situé à 4,5m du nez de scène.
- 5 plans de pendrillons noirs à l'italienne, cadrable de 5,00m à 12,00m d'ouverture.
- 5 frises noires fixes et un lambrequin noir à la face sur perche cadrable de 5,20 à 4,1m
- Un rideau d'avant scène noir à commande électrique (commande en coulisse à jardin et en régie) à vitesse non variable.
- Un rideau de fond de scène noir sur patience manuelle

Pour les 5 perches situées au dessus de la scène le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une tour nacelle Génie.

Distribution :

La salle principale est équipée de 11 prises P17 32A Tétrapolaires, réparties sur le plateau, les coursives et la passerelle de face.

Loges :

Le Sémaphore dispose de deux loges non fumeur situées à proximité de la scène et accessibles uniquement côté jardin. Elles sont toutes deux équipées de miroirs, réfrigérateurs, douches et toilettes.

La première loge peut accueillir deux personnes.

La seconde loge peut accueillir une douzaine de personnes.

Matériel Lumière

- Interface grandMA3 onPC avec Command Wing
- 1 pupitre Avab Presto
- 1 télécommande HF Focus Hand 2
- 9 gradateurs Robert Juliat Digitour 6 6x3kW, soit 54x3kW

- 38 PC 1kW Robert Juliat 310 HPC
- 12 PC 2kW Robert Juliat 329 HPC
- 6 découpes Robert Juliat 614 SX
- 4 découpes Robert Juliat 614 S
- 5 découpes Robert Juliat 613 SX
- 35 PAR 64 long (lampes CP60, CP61, CP62)
- 9 PAR 36 F1
- 4 cycliodes 1kW Luci della Ribalta Inno A 1000

- 6 PAR à LEDs Oxo Colorbeam 90
- 6 wash asservis Martin Rush MH 6
- 4 CHAUVET DJ - Lyre spot à led 250W zoom Intimidator - 475ZX
- 1 machine à brouillard Look Unique 2.1
- 1 ventilateur dmx Antari fan AF-3
- 4 pieds ASD ALT 290
- 4 pieds ASD AL 250
- 4 SUNSTRIP

FACE (passerelle): 6 PEEBLE 315LPB 4C

SALLE : 6 Projecteurs PROLIGHTS - ECLEXPOFL300FC

Nous disposons de 13 iris pour équiper les découpes, 25 platines de sol, des spigos, portes gobos, gélamines et diffuseurs dans les références standard habituelles, etc.

Matériel Vidéo

- 1 écran de projection 9x6m fixe, situé à 4m du bord plateau et rétractable électriquement (commande en coulisse à jardin et en régie)
- 1 vidéoprojecteur BARCO G60 W7 (fixe, situé en cabine régie), Projecteur DLP au phosphore laser, WUXGA, 7 000 lumens
- 1 lecteur DVD et Blu-ray

Matériel Son

Façade :

- 4 enceintes L-Acoustics 12XT
- 2 SUB L-Acoustics SB118

Rappel :

- 2 enceintes L-Acoustics 8XT

Front Fill :

- 2 enceintes L-Acoustics X8

Amplis :

- 2 amplis L-Acoustics LA4
- 1 ampli L-Acoustics LA4X

Contrôleur :

LANetwork Manager

Retours :

- 6 enceintes amplifiées L-Acoustics 112P

Régie :

- 1 console Soundcraft Vi1 avec carte MADI et Stage Box 32/16 au plateau
- 1 lecteur CD Tascam CD01U PRO autopause
- 1 lecteur MD/CD Tascam MKIII
- 1 Intercom Altaïr avec casque + 3 postes ceintures filaires

Micros :

- 1 Shure Beta 52 A
- 2 Shure Beta 91 A
- 2 Sennheiser e606
- 4 Shure SM58
- 4 Shure SM57
- 2 Shure PG81
- 2 DPA 4061 d:screet noirs (sans liaison HF)
- 1 HF main Shure SM58 QLXD24
- 1 HF main Sennheiser e835 EW135 G3
- 2 DI BSS AR 133
- 6 DI Radial J48
- 2 AKG C214
- 1 AKG C535
- 2 Neumann KM 184
- 1 Neumann KMS 105
- 1 Audio Technica ATM 350
- 2 micros DPA4088 avec récepteurs

Accessoires :

- 3 pupitres d'orchestre noir
- 8 grands pieds de micro K&M avec perchette + 1 à embase ronde
- 4 petits pieds de micro K&M avec perchette