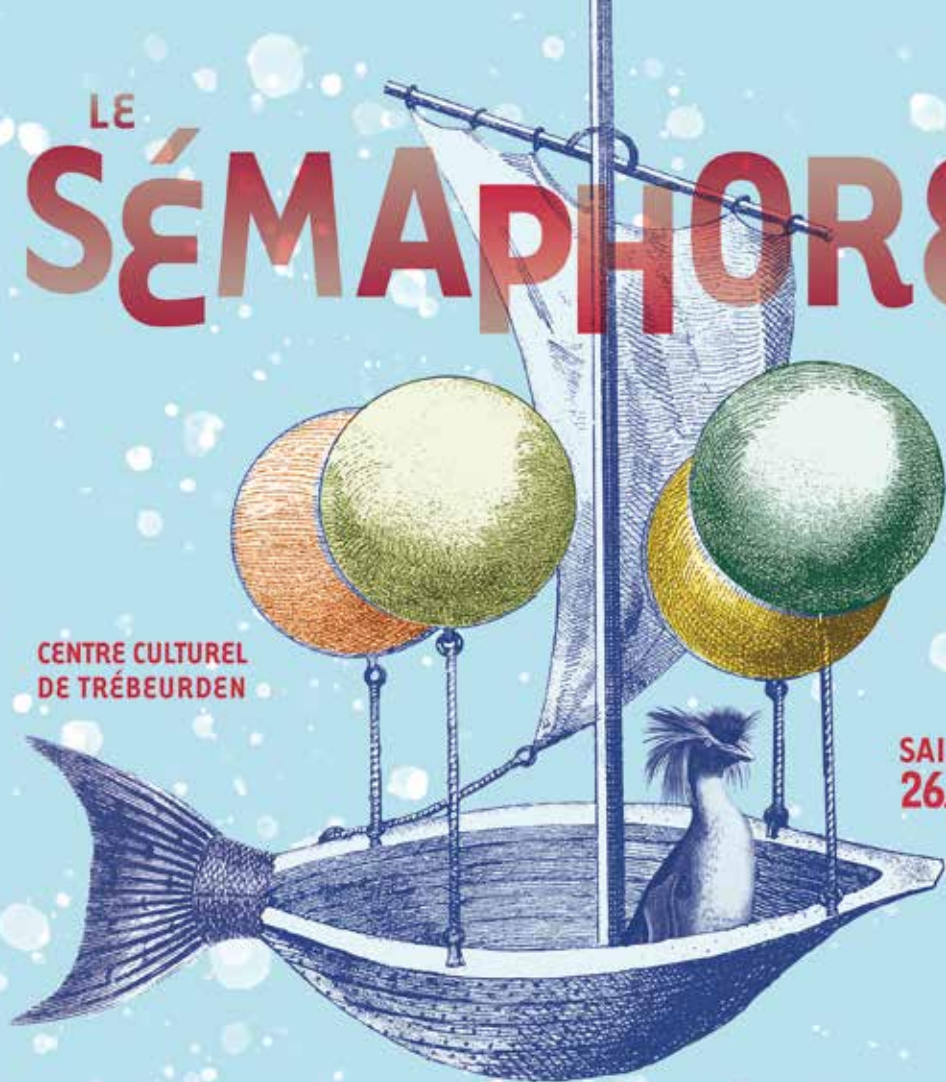


LE SÉMAPHORE

CENTRE CULTUREL
DE TRÉBEURDEN

SAISON
26/27



GUIDE DU SPECTATEUR

OUVERTURE BILLETTERIE :

Mercredi 2 septembre 2026

BILLETTERIE EN LIGNE :

www.centre-culturel-trebeurden.fr

A L'ACCUEIL DU SÉMAPHORE :

Mercredi de 9h00 à 12h00

Jeudi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00

Vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 15h00

CONTACTEZ-NOUS :

7/9 rue des plages - 22560 Trébeurden

Tél. : 02 96 15 44 11

Courriel : accueil.semaphore@trebeurden.bzh



TARIFS 2026/2027

CATÉGORIES	PLEIN TARIF	TARIF ABONNÉ	TARIF RÉDUIT ⁽¹⁾	JEUNE (- de 25 ans)
A	32	22	24	15
B	24	17	18	12
C	18	13	15	8
JP	9	5	7	5

(1) sur présentation d'un justificatif : groupes d'au moins huit personnes, comités d'entreprise, partenaires, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA et de AAH, intermittents.

L'ABONNEMENT C'EST SIMPLE : Sélectionnez deux spectacles de catégorie C et vous êtes abonné.

- Le formulaire à remplir et à nous déposer se trouve en **page 31**.

- Règlement par chèque, carte bancaire, chèque vacances, chèque culture et pass culture



EDITO

La nouvelle saison culturelle du Sémaphore,

pôle culturel de Trébeurden, s'annonce riche en découvertes et en émotions. Toute l'équipe est heureuse de vous accueillir pour faire vivre la culture au plus près de chez vous. Spectacles, expositions, conférences, événements, résidences et actions culturelles composeront cette nouvelle programmation, pensée comme autant d'occasions de se retrouver, de partager et de s'émerveiller ensemble.

Au fil de la saison, laissez-vous porter par l'humour avec l'adaptation théâtrale de la BD de Fabcaro, le nouveau spectacle d'Alex Frédo ou encore les mimes et bruitages décalés de Patrice Thibaud. Ouvrez grand les horizons avec Jean-Luc Thomas, Maxwell Farrington et le SuperHomard, Dan Gharibian, Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto. Montez à bord du Train Train Blues pour une escapade inattendue.

Cette programmation sera aussi l'occasion de questionner notre histoire avec *Une histoire*

de France, d'enrichir nos regards grâce aux conférences d'Élodie Emery et Anthony Breurec, ou encore de découvrir de nouvelles sonorités au piano et à la clarinette avec Kathleen Tagg et David Krakauer. Ne manquez pas les improvisations d'André Minvielle et du *Petit Détournement*, tandis qu'Annabelle Brouard nous invitera à plonger dans les archives sonores de Yann Paranthoën.

Aux côtés des artistes invités, de nombreux rendez-vous viendront ponctuer la saison : rencontres en direction des écoles, collèges et publics empêchés, nous vous proposerons de partager avec elles un geste artistique, une expérience sonore, un pas de danse.

C'est tout cela que l'équipe met en œuvre, pour vous accueillir dans les meilleures conditions. Des visites insolites, des conférences, des sorties de résidence, des bords plateau...

Votre place vous attend.

Stéphane Lesbleiz

Directeur / Programmeur
Service culturel et Sémaphore

Marine Billiou

Maire-Adjointe
chargée de l'action culturelle
et des animations

AGENDA

SAISON 26/27



9 septembre 2026

20h15

**MOINS QU'HIER
(PLUS QUE DEMAIN)**

Théâtre / Humour



24 septembre 2026

20h30

**VIES MAGNETIQUES / DANS LES
ARCHIVES DE YANN PARANTHOËN**

Expérience sonores



3 octobre 2026

20h30

ANDRE MINVIELLE

Concert / Récital vocal/chimiste



10 octobre 2026

20h30

**DAVID KRAKAUER
& KATHLEEN TAGG**

Concert / Musique du monde



Mardi 27 octobre 2026

à 11h et à 17h30

COQUILLE DIAMANT

Musique électronique

Marionnette



14 novembre 2026

20h30

**MAXWELL FARRINGTON
& LE SUPERHOMARD**

Concert / Pop orchestrale



21 novembre 2026

20h30

DAN GHARIBIAN TRIO

Concert / Musique Tsigane



28 novembre 2026

20h30

CECI N'EST PAS UNE RELIGION

Théâtre / Seule en scène



23 janvier 2027

20h30

LE PETIT DETOURNEMENT

Théâtre d'impro



30 janvier 2027

20h30

**JEAN-LUC THOMAS QUARTET
INVITE CATHERINE DELAUNAY**

Concert / Musique du monde



3 février 2027

14h30 et 17h

TRAIN TRAIN BLUES

Théâtre



13 février 2027

20h30

ALEX FREDO

Théâtre / Humour



19 mars 2027

20h30

NORA BISELE TRIO

Concert / Musique du monde



26 mars 2027

20h30

BRAHMS LE TZIGANE

Concert / Musique classique



1^{er} avril 2027

20h30

**ABLAYE CISSOKO & CYRILLE
BROTTO**

Concert / Musique du monde



8 avril 2027

20h30

ARTHUR H

Concert / Chanson



5 mai 2027

20h30

UNE HISTOIRE DE FRANCE

Théâtre / Humour



22 mai 2027

20h30

NEXT / NOTE D'INTENTION

Théâtre / Seule en scène



THÉÂTRE
HUMOUR

Mercredi
9 septembre 2026

19 h - Présentation
de saison
20h15 - Spectacle

Tout public
à partir de 12 ans

🕒 75 min.

👉 Gratuit

MOINS QU'HIER (PLUS QUE DEMAIN)

Adaptation de la BD de Fabcaro / Cie Arts Symbiose

« Moins qu'Hier (plus que demain) » explore avec humour et authenticité les travers de l'amour et de la vie à deux. À chaque planche, Fabcaro nous plonge dans l'intimité d'un nouveau couple, une nouvelle situation cocasse ou absurde de la vie quotidienne.

Sur scène, fidèles à l'humour de Fabcaro, les deux comédiens s'amusent avec une galerie de personnages, tout aussi décalés qu'attachants.

Avec Karine Le May & Jean-Luc Rivière / Mise en scène par Marie Rechner

© Jean-Charles Goupil

@Philippe Olivier



EXPÉRIENCE
SONORE

VIES MAGNETIQUES DANS LES ARCHIVES DE YANN PARANTHOËN

Annabelle Brouard

Vies Magnétiques est une radio-performance d'Annabelle Brouard qui propose une plongée sonore dans les archives de Yann Paranthoën, de renouer avec des voix, des histoires déposées sur la bande magnétique il y a plus de 50 ans. Arpenter ce furieux désir de faire trace, d'enregistrer et enregistrer encore « pour préserver des lambeaux de vie ». Annabelle Brouard, qui a grandi à Trébeurden, est réalisatrice de documentaires et de podcasts notamment pour France Culture et Arte Radio.

Une proposition d'Annabelle Brouard. Production Le Logelloù.

Jeudi
24 septembre 2026

20h30

Tout public

🕒 75 min.

👉 Tarif C
de 8€ à 18€



RÉCITAL
VOCAL'CHIMISTE

Samedi
3 octobre 2026

20h30

Tout public

80 min.

Tarif C
de 8€ à 18€

ANDRÉ MINVIELLE

Le Bo Vélo de Babel

Avec son « Bo Vélo de Babel », André Minvielle tend des fils entre chanson et jazz, scat et tchatche, blues et musette, rap et musiques traditionnelles. Armé de son savoir-improviser et de quelques instruments et percussions de fortune, ce jongleur de syllabes, compagnon de route de Bernard Lubat, nous plonge dans un univers musical et poétique à nul autre pareil.

André Minvielle : chansons, improvisations, cante/conte, bouteille électrique, wave drum, boîte à boucle.



© Eric Coquerel

© Tasia Keerman

MUSIQUE
DU MONDE / CLASSIQUE
JAZZ / MUSIQUE
ÉLECTROACOUSTIQUE

DAVID KRAKAUER & KATHLEEN TAGG

Breath & Hammer

Le clarinetiste américain David Krakauer, nommé aux Grammy, figure incontournable de la musique klezmer du XXI^e siècle et par ailleurs soliste de Musique Classique, et Kathleen Tagg, compositrice Sud-Africaine, arrangeuse, pianiste et productrice novatrice, unissent leurs talents dans un nouveau spectacle. Une véritable performance électro-acoustique qui intègre de manière transparente des boucles, des samples et des performances en direct.

David Krakauer : clarinette - Kathleen Tagg : piano et « piano orchestral »

SAMEDI
10 OCTOBRE 2026

20h30

Tout public

90 min.

Tarif B
de 12€ à 24€



©Philippe Mazzoni

POP
ORCHESTRALE
INDIE POP

Samedi
14 novembre 2026

20h30

Tout public

60 min.

Tarif C
de 8€ à 18€

MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD

Window Tax

Maxwell Farrington & Le SuperHomard (Christophe Vaillant) sont des conteurs. À travers leurs textes, leurs orchestrations et leurs arrangements, leurs compositions sont des allégories, une invitation au voyage où pop rime avec luxuriance et onirisme. Ce duo franco-australien cultive un véritable art de vivre et une vision musicale à la fois soyeuse, lumineuse et intemporelle. Leurs mélodies révèlent une alchimie profonde et une générosité communicative.

Maxwell Farrington : Chant - Christophe Vaillant : Guitare Folk / Chœurs - Léo : Claviers



©Johan Desma

MUSIQUE
TSIGANE / GRECQUE
ARMÉNIENNE

DAN GHARIBIAN TRIO

Da Svidaniya Madame

Figure emblématique du groupe Bratsch jusqu'en 2015, Dan Gharibian incarne à lui seul un univers : santiags aux pieds, élégance orientale, une « tronche » inoubliable et surtout une voix marquée par les nuits enfumées des bars de rébétiko, imprégnée d'arak et de vodka. Une voix profonde, qui fait résonner les chants et ballades tsiganes, arméniennes, russes ainsi que le blues grec. Place désormais à ce trio réunissant Benoit Convert des « Doigts de l'homme » et Antoine Girard, enfant de la balle, bercé dès l'enfance par ces mêmes ballades.

Dan Gharibian : Chant / guitare - Antoine Girard : Accordéon / voix - Benoit Convert : Guitare / voix.

Samedi
21 novembre 2026

20h30

Tout public

90 min.

Tarif B
de 12€ à 24€



THÉÂTRE
SEULE EN SCÈNE

© J.C. Goupil



THÉÂTRE D'IMPRO
CINÉMA / DOUBLAGE

Samedi
28 novembre 2026

20h30

Tout public
à partir de 15 ans

⌚ 60 min.

🎫 Tarif C
de 8€ à 18€

CECI N'EST PAS UNE RELIGION

Elodie Emery

Élodie Emery, journaliste de son état, prête sa plume hilarante à ce « seule en scène du réel », où elle nous raconte, documents et autodérision à l'appui, comment elle a mis au jour un scandale sexuel et financier au cœur du bouddhisme.

Élodie Emery : Écriture et interprétation

LE PETIT DETOURNEMENT

Cie La Poule

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, ce spectacle détourne des extraits de films (grands classiques, pépites méconnues, séries Tv cultes ou nanars...). À une différence notable près : les doubleurs et doubleuses vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario et des dialogues de manière totalement improvisée ! Chaque représentation est unique et éphémère car les séquences vidéo sont concoctées spécialement, puis dévoilées en direct sur scène.

Samedi
23 janvier 2027

20h30

Tout public
à partir de 15 ans

⌚ 90 min.

🎫 Tarif C
de 8€ à 18€



MUSIQUE
DU MONDE / JAZZ

Samedi
30 janvier 2027

20h30

Tout public
à partir de 12 ans

🕒 75 min.

🎫 Tarif C
de 8€ à 18€

JEAN-LUC THOMAS QUARTET INVITE CATHERINE DELAUNAY

Sillons

Après 25 ans d'expériences, de rencontres et de voyages, le flûtiste et compositeur Jean-Luc Thomas crée le Jean-Luc Thomas Quartet. Il s'entoure de musiciens issus du jazz, des musiques traditionnelles et anciennes. Ensemble, ils cultivent le goût de la mélodie, du rythme et de l'improvisation. Leur musique reflète aussi une ouverture aux cultures du monde. Sillons, c'est à la fois un carnet de voyage et un hommage aux influences croisées, des festoû-noz aux musiques du Niger, du Brésil et de l'Inde.

Jean-Luc Thomas : flûtes / composition et arrangements - Simon Le Doaré : contrebasse / arrangements et orchestration - Timothée Le Net : accordéon diatonique et arrangements - Hugo Pottin : batterie et arrangements - invitées - Catherine Delaunay : clarinettes

©Alain Le Bourdonnec



©Aude Pauchet

THÉÂTRE
MUSIQUE
ART GRAPHIQUE

TRAIN TRAIN BLUES

Cie les 3 valoches

Accueilli sur un quai de gare improvisé, vous serez guidé par Jean-Luc, contrôleur chauffeur du « Train-Train-Blues ». À bord du train bleu vous découvrirez l'histoire d'un voyage et de la femme qui l'accomplit. Dans les fenêtres les paysages défilent comme des tableaux mouvants et révèlent des souvenirs d'enfance, des anecdotes liées à la famille. Un spectacle immersif qui invite le spectateur à partir avec les comédiens à bord d'un train magique qui nous emmène « Au bout du bout... aux origines... à notre enfance ».

Anne Jourdain, Adrien Desthomas : Interprétation - Anne Jourdain : Ecriture - Macha Léon : Mise en scène et direction des acteurs - Yoann Minkoff : Musique - Mehdi Zaïba : Musicien MAO Guillaume Séné : Vidéaste

Mercredi
3 février 2027

14h30 et 17h30



Tout public
à partir de 3 ans

🕒 45 min.

🎫 Tarif JP
de 5€ à 9€



© Stéphane Kerrad



@Philippe Olivier

HUMOUR
STAND UP

Samedi
13 février 2027

20h30

Tout public
à partir de 12 ans

🕒 80 min.

👉 Tarif B
de 12€ à 24€

ALEX FRÉDO

Nouveau spectacle

Comment vous parler de ce nouveau spectacle... pas évident ! La seule chose dont je sois sûr, c'est qu'il y aura des blagues (normalement drôles), des anecdotes (toutes vraies) et que vous n'êtes pas à l'abri que je sorte ma guitare pour quelques chansons (chantées avec beaucoup d'enthousiasme !) Et que j'ai hâte de vous retrouver.

Alex Frédo : Écriture et interprétation

NORA BISELE TRIO

Nora Bisele Trio propose un répertoire engagé mêlant créations et chants yiddish autour des luttes passées et présentes. Leur musique riche et métissée (blues, klezmer, folk...), relie les époques et les combats.

Raphaële Merdrignac : clarinettes, chant / Elsa Signorile : accordéon, guitare, clarinette, chant
Clément Palant : basse, percussions, chant

Vendredi
19 mars 2027

20h30

Tout public

🕒 80 min.

👉 Tarif C
de 8€ à 18€

CHANT
MUSIQUE DU MONDE



MUSIQUE
CLASSIQUE

BRAHMS LE TZIGANE

Chœur de Chambre Mélisme(s) / Bankal Trio

Quand les élans romantiques de Brahms rencontrent la fougue des musiques des Balkans. Le Chœur de chambre Mélisme(s) et le Bankal Trio inventent un concert métissé où se mélangent avec jubilation les musiques savantes et populaires.

Prenez un ensemble classique, le Chœur de chambre Mélisme(s). Pimentez-le d'une formation d'instrumentistes bretons au répertoire tzigane, le Bankal Trio. Ajoutez un choix de partitions vocales de Johannes Brahms que vous aurez saupoudrées d'arrangements pour accordéon, contrebasse et clarinette. Placez le tout sous la direction du chef Gildas Pungier. Vous obtiendrez un cocktail revigorant entre romantisme allemand et mélodies des Balkans.

Direction Gildas Pungier Chœur Mélisme(s) 12 chanteuses et chanteurs Piano Colette Diard Bankal Trio Clarinette Matthieu Langlet Accordéon Nicolas Even Contrebasse Yves-Pol Ruelloux

Vendredi
26 mars 2027

20h30



Tout public

80 min.

Tarif A
de 15€ à 32€



MUSIQUE
DU MONDE
SÉNÉGAL / OCCITANIE

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

Djiyo

Près de trois ans après leur premier album et une centaine de concerts à travers le monde, Ablaye Cissoko, maître de la kora et griot de renommée internationale, retrouve le talentueux Cyrille Brotto pour une nouvelle rencontre musicale entre kora, chant et accordéon. Dans ce concert, les deux artistes tissent un dialogue subtil entre traditions mandingues et occitanes, d'une beauté rare du début à la fin.

Ablaye Cissoko : kora, chant / Cyrille Brotto : accordéon diatonique

Jeudi
1^{er} avril 2027

20h30

Tout public

75 min.

Tarif B
de 12€ à 24€



© Valentin Follet

CHANSON
JAZZ / ROCK
ELECTRO

Jeudi
8 avril 2027

20h30

Tout public

🕒 120 min.

👉 Tarif A
de 15€ à 32€

Configuration :
assis / debout

ARTHUR H

Ovni de la chanson française, à mi-chemin entre le jazz, le rock et les expérimentations poétiques, Arthur H creuse un sillon singulier de son timbre caverneux et de ses textes sauvages. Vibrante et incantatoire, sa voix habille des paysages sonores imprévisibles et chamarrés, naviguant entre puissance et émotion.

Un tout nouveau spectacle s'inscrivant au chapitre d'un nouvel album et dans la continuité de sa dernière tournée expérimentale avec le violoncelliste Pierre Le Bourgeois.



© Laurent Meunier

HUMOUR
THÉÂTRE / DANSE
MIME / BRUITAGE

UNE HISTOIRE DE FRANCE

Patrice Thibaud et Fran Espinosa

Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne serait pas fortuite... Après Cocorico, Franito et Fair-Play, Patrice Thibaud revient avec sa nouvelle création : Une Histoire de France. Partageant la scène avec son complice Fran Espinosa, le comédien nous entraîne dans une fresque délirante et revisite les grands personnages et événements qui ont marqué l'Hexagone. Sans un mot ou presque, sur une partition visuelle accompagnée de bruitages en direct, il porte un regard décalé, burlesque et poétique sur ces personnages hauts en couleurs.

Patrice Thibaud & Jean-Marc Bihour : Mise en scène / Avec Patrice Thibaud & Fran Espinosa
Marie Duret-Pujol & Julie Senegas : Dramaturges, Assistantes à la mise en scène / Alain Paradis :
Direction technique et lumière / Hervé Triquet : Son / Isabelle Beaudouin : Costumes / Pascal
Mazière : Conseiller bruitages / Laurent Meunier : Vidéaste

Mercredi
5 mai 2027

20h30



Tout public
à partir de 5 ans

🕒 70 min.

👉 Tarif A
de 15€ à 32€



THÉÂTRE
SEULE EN SCÈNE

©Anthony Breurec

Samedi
22 mai 2027

20h30

Tout public
à partir de 15 ans
Echange en bord
plateau à l'issue
du spectacle

🕒 55 min.

🎫 Tarif C
de 8€ à 18€

NEXT / NOTE D'INTENTION

Anthony Breurec

NEXT est une création théâtrale qui s'inspire du plan de restructuration de France Télécom dans les années 2000, à l'origine d'une profonde crise sociale marquée par des suicides et, en 2019, par la condamnation de ses dirigeants pour harcèlement moral institutionnel. En s'appuyant sur l'expérience de son père, ancien salarié confronté à ces pratiques, Anthony Breurec conçoit un spectacle qui entremêle témoignages, récit autobiographique et éléments historiques.

Anthony Breurec : Écriture et jeu - Antoine de La Roche, Fanny Sintès, Nicolas Petisoff,
Isabelle Antoine : Regard extérieurs

Photo de Markus Spiskeur



Résidences d'artistes

Le Sémaphore accueille à différents moments de l'année des artistes en résidence. En mettant à leur disposition son plateau et ses hébergements, il favorise le temps de recherche, de création et d'échange. Un accompagnement technique et logistique leur est proposé, ainsi qu'un soutien à la diffusion des spectacles en cours d'élaboration. Dans cette démarche, le Sémaphore porte une attention particulière aux artistes du territoire et de la région. Chaque résidence donne lieu à des rencontres et à des projets partagés avec le public tout au long de la saison.

OBSCUR FEUILLAGE

CHANSON / POP / ROCK

Du 10 au 14 juin 2027

Sortie de résidence : jeudi 13 juin à 18h

« Obscur Feuillage, c'est comme un grizzly baigné dans la lumière éclatante d'Hollywood ! » Entre l'univers décalé d'un Philippe Katerine et les accents soul celtique des Dexys Midnight Runners, le showman Obscur et son groupe, poursuivent l'aventure avec un album aux multiples influences. Pop mélodique, énergie rock et chanson réaliste s'entrelacent avec finesse, portées par une touche résolument eighties.

Charlotte Le Calvez : Guitare, banjo / Sophie Jobert : Trombone, machines / Julien Paitel : Chant, écriture, composition / Félix Caous : Son

OUT AND AWAY

Cie Legendanse

MUSIQUE / DANSE

du 21 au 25 juin 2027

Sortie de résidence : jeudi 24 juin à 18h

La Cie Légendanse se lance dans un pari audacieux. Sollicitée par l'ensemble de musique électro-irlandaise Tylis, elle imagine un concert dansé réunissant trois musiciens et trois danseurs.

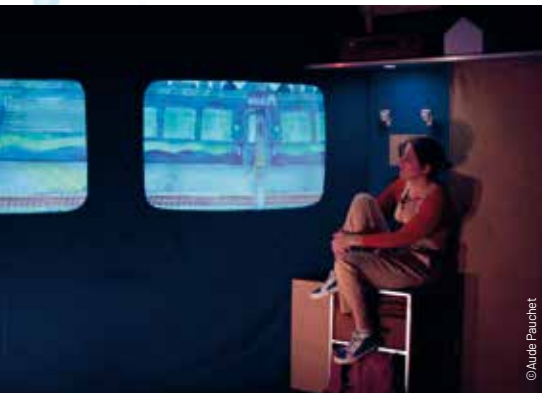
Une expérience immersive conçue comme un voyage musical et chorégraphique au cœur des cultures celtes, portée par la richesse des influences nées de leurs migrations

Autour des spectacles

TRAIN TRAIN BLUES

Cie les 3 valoches

Du lundi 1^{er} février au jeudi 4 février 2027



©Aude Pauchet

(Voir page 15)

Séances :

- Écoles maternelles :

Mardi 2 à 9h30 et 10h45 - Jeudi 4 à 9h30

- Écoles élémentaires (CP - CE1 - CE2) :

Lundi 1^{er} à 14h30 - Mardi 2 à 14h30

Tout public à partir de 3 ans

🕒 45 min.

👉 Tarif JP : 5€

Le pied en coulisse

Durant la saison, avant la représentation du spectacle en soirée, l'équipe du Sémaphore vous invite à une visite guidée des coulisses d'environ 1h. Cette expérience vous permettra de devenir un spectateur privilégié, en découvrant l'envers du décor et en approchant la scène de manière unique.

Séances :

- Samedi 14 novembre avec Maxwell Farrington et le SuperHomard

- Samedi 30 janvier avec Jean-Luc Thomas

- Jeudi 1^{er} avril avec Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto

Réservation par téléphone : 02 96 15 44 11

ou par mail : accueil.semaphore@trebeurden.bzh

AUTOUR DU SPECTACLE

VIES MAGNÉTIQUES

DANS LES ARCHIVES DE YANN PARANTHOËN

(VOIR PAGES 7)

Jeudi 24 septembre

14h30 - Ile Grande : Pleumeur-Bodou - Balade sonore à la découverte du fonds Paranthoën

19h00 - repas à Trébeurden : Possibilité de réserver un repas pour les personnes venant de loin et n'étant pas motorisées

22h00 - Le Phare des Roches Douvres - Yann Paranthoën 1998 • 46 minutes • Prix Paul Gibson ©INA. L'œuvre est présentée dans sa version courte. Une écoute à partager avec Guy Prigent, ethnologue, spécialiste des patrimoines littoraux.

CAUSONS PATRIMOINE

Réinventer le patrimoine balnéaire,
une histoire du tourisme populaire et social



« Dans le prolongement des Journées européennes du patrimoine, la Région Bretagne déploie le cycle « Causons patrimoine ! », qui invite à renouveler les

regards portés sur des édifices et des sites parfois méconnus ou discutés. C'est dans ce cadre qu'est proposée, à Trébeurden, une table ronde consacrée CCAS. Réunissant trois intervenants aux approches complémentaires - une photographe de l'Inventaire, le documentariste Pierre Commault et une chercheuse historienne de l'architecture - cette rencontre vise à croiser les registres d'analyse (historique, visuel et sensible) afin d'éclairer un édifice dont la réception demeure contrastée.

Mercredi 30 septembre à 18h30

ET SI ON LEVAIT LES YEUX ?

Projection suivie d'un débat du film réalisé en 2024 par Gilles Vernet. Dans le cadre de liaison école collège avec les établissements scolaires du secteur, ce projet permet d'avoir un autre regard sur le rapport aux écrans de nos jeunes mais aussi de leurs parents. Organisé en partenariat avec le collège Paul Le Flem de Pleumeur Bodou.

Mardi 29 septembre

Conférences

GEORGES PERROS, KENNETH WHITE Deux poètes sur les sentiers du vent

Deux bretons d'adoption passionnément amoureux de la terre bretonne, le premier « poète de la pensée sauvage », le second fondateur du mouvement géopoétique qui consiste à « se sentir exister dans un espace-temps où circulent les grands courants poétiques de la planète. » Présentation, lectures et échanges autour de ces deux œuvres par Jean-Pierre Siméon et Emmanuel Dall'Aglio.

Mercredi 14 octobre à 18h30

ARMOR SCIENCES

L'association Armor Sciences proposera un programme de conférences qui se déroule généralement le mercredi à 18h30. Armor Sciences est un centre de diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle. Il est labellisé « sciences, culture, innovation » par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Programmation en cours

Plus d'information sur le site armorscience.org ou, sur le site du Sémaphore et en vous inscrivant à la newsletter.

INFOS PRATIQUES

Les soirs de spectacles

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre. Les spectacles débutent à l'heure. Sauf contraintes techniques spéciales, l'entrée des spectateurs en salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, il ne sera plus possible de pénétrer dans le centre culturel quinze minutes après le début d'un spectacle. Lors de spectacles dits « fragiles », l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires.

Le Sémaphore est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, merci de bien vouloir vous signaler au moment de votre réservation. Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle.

La bourse aux places, le service ++ du Sémaphore

Vous avez fait l'acquisition d'un billet mais un imprévu ne vous permet plus de vous rendre au spectacle... Vous êtes disponible et vous souhaitez assister à un spectacle mais celui-ci affiche « COMPLET »... Une solution s'offre alors à vous : utiliser notre bourse aux places ! Elle a pour objectif de faciliter la mise en relation des personnes intéressées par la vente ou l'acquisition de places.

Il vous suffit de vous rendre sur notre site à la rubrique saison 26/27, de choisir le spectacle concerné, d'indiquer votre souhait d'acquisition ou de vente de places avec vos coordonnées et d'attendre...

L'équipe

Direction et chargé de la programmation : Stéphane Lesbleiz
Billetterie, relations publics, communication, relations bénévoles : Chloé Fédélich

Régie technique générale : Cédric Marchand
Intermittents du spectacle : Ludovic Cocoual, Philippe Chevance, Charles Duhamel, Claire Choffel-Picelli, Cécile Le Bourdonnec...

Un grand merci aux bénévoles présents pour vous accueillir à l'entrée de la salle et accueillir les équipes artistiques : Amanda, Annick, Christine, Claire, Dominique, Eliane, Isabelle, Julie, Laurence, Marie, Catherine, Sylvie, Yveline... et tous les autres qui nous rejoindront !

Devenir bénévole

Vous souhaitez participer à l'organisation des accueils de spectacles ? Rejoignez-nous !

Être bénévole au Sémaphore c'est aider à l'accueil des artistes et du public, c'est également aider au montage et démontage de l'espace scénique et partager un moment privilégié avec les artistes.

Les partenaires

Le fonctionnement du Sémaphore est financé par la ville de Trébeurden avec le concours du conseil départemental des Côtes d'Armor.

Le Sémaphore est partenaire des réseaux : Bretagne en scène et Chaïnon manquant.

RéseauChaïnon



© Estelle Chaigne

Festival MÔM'ART

Un Festival pour petits et grands

Du mardi 27 au jeudi 30 octobre 2026

Le Festival Môm'Art est désormais le rendez-vous incontournable du mois d'octobre sur la Côte de Granit Rose. Cette année, entre musique, rêve et fantaisie, l'évènement a lieu sur les communes de Trébeurden, Trégastel et Pleumeur-Bodou.

AU SÉMAPHORE COQUILLE DIAMANT

Marc de Blanchard

Coquille Diamant propose une immersion contemplative dans un documentaire animalier grandeur nature. Porté par une voix off alternant subtilement les registres didactique, poétique ou humoristique et par un univers visuel fort, le spectacle invite à ralentir, observer et s'immerger dans un monde marin sensible. Au rythme des marées, un microcosme fantasmé et multicolore se déploie sur scène, fait de bulles et d'algues, peuplé de coquillages étincelants, de crustacés fluorescents, d'anémones urticantes et d'oursins scintillants.

PLONGÉE CONTEMPLATIVE :
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
& MARIONNETTES AQUATIQUES

Mardi 27 octobre 2026

à 11h et à 17h30

À partir de 4 ans 40 min.

Chez nos voisins

An Dour Meur

FORA

Cie Ar – Alice Rende

Vendredi 13 novembre à 20h

Cirque

Durée 50 min. – Dès 8 ans

Le Sillon

MADE IN FRANCE

La Poursuite Bleue

Mardi 12 janvier à 20h30

Théâtre

Durée 1h35

Carré Magique

BIOGRAPHIES

Compagnie Inéluctable

Judi 4 février à 20h

Cirque / Marionnettes

Durée 1h.

Dès 8 ans



FORA

eF.Rodier

Les autres RDV du SÉMAPHORE

La Troupe Barbe Bleue

Opéra

«La Belle Hélène» de Jacques Offenbach

**Samedi 31 octobre, dimanche 1, samedi 7
et dimanche 8 novembre 2026**

Informations : Aurélie Marchand : 06.32.03.08.00 /

Réservations : enmesure22.fr

11^e Festival International du film et de l'image des mondes sous-marin

Cinéma

Du 13 au 18 octobre 2026

Renseignements et réservations :
contact@festivalsousmarin-bretagne.fr
<https://festivalsousmarin-bretagne.fr>

Entrevoir

Exposition d'automne

**Du lundi 19 octobre au dimanche 25 octobre
2026**

Renseignements : sj.commedia@gmail.com

Trégor Cinéma – Fait ça court

Cinéma

Dimanche 15 novembre 2026

10^e Festival International de magie

Spectacle

Du 18 au 21 février 2027

Informations : Tél : 06 21 03 91 16

Mél : contactdeply@gmail.com

Trégor Cinéma – Fête du court métrage

Cinéma

Dimanche 21 mars 2027

Troupe du Chat Botté

Théâtre

**Les 16, 17, 23, 24 avril à 20h30 et les 18,
25 avril à 17h00**

Da Viken Art

Magie

Samedi 5 juin

BIBLIOTHÈQUE L'IMAGIN'R

Lecture publique

Bibli en folie : Dimanche 4 octobre 2026.

Contact : Odile DELVA – bibliotheque@trebeurden.fr



Pour vos événements

OSEZ LE SÉMAPHORE !

Un lieu modulable et privatisable



Idéalement situé à l'ouest de la Côte de Granit Rose, le Sémaphore est un étonnant lieu qui accueille concerts, spectacles et événements privés.

Proposé aux entreprises, aux organisateurs d'événements professionnels comme aux particuliers, le Sémaphore propose différents espaces modulables et fonctionnels, dont un gradin de 300 places, un office traiteur, une régie son, lumière et vidéo.

Ces différents espaces sont disponibles à la location en vue de l'organisation de séminaires, réunions professionnelles ou activités associatives, banquets et autres prestations...

Plus d'information et contact :
accueil.semaaphore@trebeurden.fr

FORMULAIRE D'ABONNEMENT SAISON 26/27

NOM : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél. : Email : ☐ Je souhaite recevoir des infos par mail

Etape 1 : choisissez au minimum 2 spectacles par adulte parmi ces spectacles de catégorie C

SPECTACLE	DATE	Nb. adultes	Coût unitaire	Nb. jeunes	Coût unitaire	TOTAL
C Vies magnétiques	Judi 24 sept. – 20h30		13 €		8 €	
C André Minvielle	Vendredi 3 oct. – 20h30		13 €		8 €	
C Maxwell Farrington & Le Superhomard	Samedi 14 nov. – 20h30		13 €		8 €	
C Ceci n'est pas une religion	Samedi 28 nov. – 20h30		13 €		8 €	
C Le petit détournement	Samedi 23 janv. – 20h30		13 €		8 €	
C Jean-Luc Thomas Quartet	Samedi 30 janv. – 20h30		13 €		8 €	
C Nora Bisele trio	Vendredi 19 mars – 20h30		13 €		8 €	
C Next / Note d'intention	Samedi 22 mai – 20h30		13 €		8 €	

Etape 2 : faites votre libre choix de spectacles parmi les spectacles de catégorie A, B ou JP

SPECTACLE	DATE	Nb. adultes	Coût unitaire	Nb. jeunes	Coût unitaire	TOTAL
B David Krakauer & Kathleen Tagg	Samedi 10 oct. – 20h30		17 €		12 €	
B Dan Gharibian Trio	Samedi 21 nov. – 20h30		17 €		12 €	
JP Train train Blues	Mercredi 3 fév. – 14h30		5 €		5 €	
JP Train train Blues	Mercredi 3 fév. – 17h30		5 €		5 €	
B Alex Frédo	Samedi 13 fév. – 20h30		17 €		12 €	
A Brahms le tzigane	Vendredi 26 mars – 20h30		22 €		15 €	
B Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto	Judi 1 ^{er} avril – 20h30		17 €		12 €	
A Arthur H	Judi 8 avril – 20h30		22 €		15 €	
A Une Histoire de France	Mercredi 5 mai – 20h30		22 €		15 €	

Une fois votre formulaire rempli, deux possibilités s'offrent à vous.

1 : le joindre à votre règlement par chèque à l'ordre de « Le Sémaphore-Régie de recettes » et poster le tout à l'adresse du centre culturel. Vos billets vous seront alors remis au Sémaphore le soir du 1^{er} spectacle de votre abonnement.

2 : le déposer accompagné de votre règlement à nos bureaux au centre culturel et obtenir directement vos billets, aux heures et jours d'ouverture habituels. **Attention :** fermeture possible lors des vacances scolaires.



LE SÉMAPHORE

Centre culturel de Trébeurden

CONTACTEZ-NOUS

Par téléphone : 02.96.15.44.11

Par e-mail : accueil.semaphore@trebeurden.bzh

Sur notre site : www.centre-culturel-trebeurden.fr



Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram
Bonne saison et à bientôt au Sémaphore !

